**Maturitní okruhy – Výtvarná výchova**

1. Vývoj pravěkého umění a jeho vliv na 20. století

2. Civilizace předkolumbovské Ameriky – Aztékové, Mayové, Inkové

3. Starověk - Egypt, Mezopotámie, Mykény, Etruskové, Řím

4. Středověk - románské a gotické umění – architektura, sochařství, postavení Boha/církve

5. Renesance – nové objevy, mysl a rozum, perspektiva

6. Baroko – světlo/stín, baroko v Čechách, sochařství, stavitelství, malířství

7. 19. století – Klasicismus, Realismus, Romantismus

8. Impresionismus, postimpresionismus – hledání nových cest, přechodné období pro směry 20. stol.

9. Secese, Art deco, Funkcionalismus – průmysl, revolta proti historismu

10. Bauhaus

11. Expresionismus, Fauvismus

12. Kubismus, Futurismus – umělecká avantgarda

13. Dadaismus, Lettrismus, Neodada – situace po 2. sv. válce, asambláž, pop art

14. Surrealismus – R. Magritte, Toyen

15. Abstrakce – radikální/geometrická, abstraktní expresionismus – J. Pollock, M. Rothko

16. Fotografie – vývoj a historie fotografie – H. Newton, D. La Chapelle, J. Sudek

17. Konceptuální umění – akční malba (Mathieu), happening, umění instalace, video a PC (nové prostředky vyjádření)

18. Vývoj českého umění ve 20. stol. - malířství, sochařství, architektura, instalace, design, grafika, užité umění

19. Design (český a světový), stanovení kýče – J. Koons, P. Starck, Qubus – M. Velčovský,

L. Niklová, R. Roubíček, R. Plesl

20. Světová architektura 20. a 21. století – s odkazem na české stavby – S. Calatrava,

Z. Hadid, J. Kaplický, D. Libeskind, F. L. Wright, Le Corbusier, L. Mies van der Rohe

21. Výtvarné techniky + umělci – základní výtvarné pojmy, materiály